

DAFNE FERNÁNDEZ FERNANDO ANDINA DIANA PALAZÓN SERGIO MUR

Locuras Paralelas

DE GABRIELA GARCÍA Y PACO MIR

DIRIGIDA POR PACO MIR

COPRODUCEN

S3 SECUENCIA3
WWW.SECUENCIA3.ES

21
4 Teatros
Luchana
Madrid

LILICAR

VANÍA



HAWORK

MAGASAZ

AGENTE **AK** KAPLAN

SECUENCIA 3
PRESENTA

DAFNE **FERNÁNDEZ**

SERGIO **MUR**

DIANA **PALAZÓN**

FERNANDO **ANDINA**

Locuras Paralelas

DE **GABRIELA GARCÍA Y PACO MIR**

DIRIGIDA POR **PACO MIR**



sinopsis

Locuras Paralelas es la comedia psicológica de la temporada. Una historia que entrelaza de forma onírica, irreal pero posible la vida de dos parejas: Guillermo y Luz, por un lado; Leticia y Gabriel, por el otro. Por caprichos del destino Gabriel y Luz cruzan la frontera de lo irreal y se encuentran en un piso que parece pertenecerles a ambos, pero en el que la cocina es de él y el baño de ella. En ese espacio imposible comienzan a repetirse encuentros tan irracionales como inevitables, en un universo paralelo donde las reglas ya no son las mismas.

Desconcertados, desafiantes y cada vez más curiosos, Luz y Gabriel intentan rebelarse contra esa extraña situación, pero en el proceso empiezan a conocerse... Una comedia inteligente, provocadora y sorprendente que desemboca en un final absolutamente inesperado

A man with dark hair and a beard, wearing a white long-sleeved shirt and light-colored trousers, is sitting on a grey fabric sofa. He is looking directly at the camera. The background is a wall made of vertical wooden planks. To the left of the sofa is a floor lamp with a white cylindrical shade and a black tripod base. The overall lighting is warm and focused on the man and the sofa.

ficha artística

DAFNE FERNÁNDEZ
ES LUZ

SERGIO MUR
ES GABRIEL

DIANA PALAZÓN
ES LETICIA

FERNANDO ANDINA
ES GUILLERMO

PACO MIR
DIRECTOR

**PACO MIR Y
GABRIELA GARCÍA**
AUTORES

equipo artístico y producción

CARLOS HEREDIA
AYUDANTE DE DIRECCIÓN

JUAN SANZ
DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO

**RAÚL BAENA Y
EDUARDO VIZUETE**
DISEÑO DE ILUMINACIÓN

JUANFRAN PADILLA
MÚSICA ORIGINAL Y ESPACIO SONORO

HAWORK STUDIO
DISEÑO GRÁFICO
(ALBERTO VALLE, SARARUIZ Y MÓNICA QUIÑONES)

JUAN CARLOS ARÉVALO
FOTOGRAFÍA DE ESTUDIO

PEDRO GATO
FOTOGRAFÍA DE ESCENA

DAVID GONZÁLEZ
VÍDEO

ROBERTO PALACIOS
PELUQUERÍA Y MAQUILLAJE

SECUENCIA 3
PRODUCCIÓN EJECUTIVA

MARINA FELIU
DIRECCIÓN DE GESTIÓN

INMA ALMAGRO
COORDINADORA DE PRODUCCIÓN

LUIS GARCÍA
COORDINACIÓN TÉCNICA

BEATRIZ TOVAR
COMUNICACIÓN

ADRIÁN CHICO Y BORJA GALÁN
DISTRIBUCIÓN

GESTORIA MAGASAZ
ADMINISTRACIÓN

MIGUEL ÁNGEL OCAÑA
TRANSPORTE

UNA PRODUCCIÓN DE
**SECUENCIA 3, TEATROS LUCHANA, AVANT EVENTS,
VANIA PRODUCCIONES, AL MAL TIEMPO BUENA CARA,
HAWORK STUDIO, MAGASAZ Y AGENTE KAPLAN**



Certamen internacional de literatura dramática

La producción de “Locuras paralelas” nació del 20 aniversario de Secuencia 3 que lo celebró realizando una **iniciativa pionera**: la convocatoria de un certamen internacional de literatura dramática, dirigido a dramaturgas y dramaturgos mayores de 55 años.

Este evento exclusivo demostró ser un rotundo éxito, reflejando el compromiso de la productora con la excelencia artística y la promoción cultural. Así lo demuestran los impresionantes resultados obtenidos. El concurso recibió una increíble cantidad de 128 textos provenientes de 10 países diferentes, mostrando la diversidad y el talento global que existe en el mundo del teatro.

Participaciones por país:

España | 84
Argentina | 26
Venezuela | 7
México | 4
Puerto Rico | 2

Chile | 1
Polonia | 1
Uruguay | 1
Colombia | 1
Bolivia | 1

Cuya ganadora fue la argentina Gabriela García. El jurado la destacó por su potencial escénico y sus situaciones humorísticas.

La autora, superpone diferentes planos y hace un juego entre la realidad y la fantasía, entre la luz y la sombra. La experiencia sobrenatural es abordada con un tono ligero y cómico, dando pie a un realismo fantástico.

Quedaron como finalistas:

“Los naufragos” de Antonio Prieto (España) y

“Almas” de Pepe Bable e Isabel Sánchez (España)

Las tres obras han sido publicadas por la editorial Éride Ediciones.

El jurado estuvo formado por:

Ana María Estrada (Actriz. Perú/EE.UU), Ángel Jiménez (Ediciones Éride. España), Carla Nyman (Dramaturga y directora. España), Esther Bravo (Teatro Pavón. España), Fernando Cárdenas (Periodista y productor. México/EE.UU), Gines Sánchez (Secuencia3. España), Hugo Juárez (Círculo teatral. México), José Luis González Subías (Crítico. España)

Juana Escabias (Dramaturga y directora. España)
Ramiro Osorio (Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo. Colombia) y Soledad Lopez (Thalia Theater. EE.UU).



dafne fernández

Dafne Fernández, actriz y bailarina madrileña, inició su formación en el Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid, donde cursó estudios de danza clásica hasta los 18 años. Su dominio de la danza y la interpretación la llevaron pronto al teatro musical, debutando en montajes como el exitoso musical Fama, que le dio visibilidad en el panorama escénico español y supuso su primera gran incursión en los escenarios.

En el ámbito teatral ha participado en obras como Una historia de amor y miedo, Yo y sus circunstancias y Tres chicas y un problema, donde ha demostrado su versatilidad para transitar de la comedia al drama, así como su capacidad para integrar movimiento, voz e interpretación con un estilo muy personal.

dafne fernández

Su carrera ha estado también muy ligada al cine y la televisión, donde se ha convertido en una de las actrices más reconocidas de su generación. En televisión alcanzó gran popularidad gracias a series de éxito como “Un paso adelante”, donde dio vida a Marta Ramos y conquistó al público joven, o “Tierra de lobos” y “Chiringuito de Pepe”, que la consolidaron como intérprete de primer nivel. En el cine, ha trabajado con directores como Chus Gutiérrez en El Calentito, una película ya de culto que marcó un punto de inflexión en su carrera, y en títulos como Mentiras y gordas o Sexo en el paraíso.



sergio mur

Nació en Madrid 1977) Nació en Madrid 1977) En diciembre de 2013 rodó la película inglesa Shooting for Socrates² dando vida al famoso futbolista brasileño Sócrates, dirigida por James Erskine y producida por New Black Films. A finales del verano de 2013 terminó la grabación de Gran Reserva: El Origen,³ donde daba vida a Roberto, para TVE que se emitió en las sobremesas de forma diaria y que supone un spin off de Gran Reserva remontándose 45 años atrás. Comenzó el 2013 representando Antígona de Jean Anouilh, nueva producción del Teatro Español bajo la dirección de Rubén Ochandiano, donde interpreta a Hemón.⁴

sergio mur

En 2012 protagoniza la comedia teatral Cuatro estaciones y un día⁵ dirigida por Miguel Ángel Cárcano en el Teatro Lara de Madrid, España. En 2011, Sergio participa en la grabación de la serie Los misterios de Laura y en la segunda temporada de la serie 14 de abril. La República,⁶ bajo la dirección de Salvador García, Gracia Querejeta, y Manuel Martín Cuenca, entre otros; dando vida a León Caneda. Protagonizó la miniserie dirigida por Fernando Colomo, El pacto. Ha participado también en las series: Física o química, actuación por la que ganó el premio Shangay Express a la Mejor interpretación en televisión de 2010, Sin tetas no hay paraíso, Cuéntame como pasó, SMS, Aída,⁷ Impares, El comisario, Los protegidos, Las chicas del cable o La tira entre otras. También presentó el programa infantil Los Lunis en 2004/05.

En teatro destaca su participación en la versión española de la obra Closer de Patrick Marber, también en The Flying Circus: los mejores sketches de los Monty Python, Molière x 2: La escuela de los maridos y las preciosas ridículas o el reconocido texto de teatro argentino escrito por Patricia Zangaro.



diana palazón

Nació en 1976 Elche, España Comienza sus estudios de Arte Dramático en Valencia con 17 años, en La Escuela del actor y en estos primeros años empieza a compaginar los estudios con personajes en series de la televisión Valenciana , como Herència de Sang o A Flor de Pell. Además, debuta en el teatro con el clásico de Moliere, El Burgués Gentilhombre , en el emblemático teatre Micalet, de Valencia.

Su primera película llega de la mano del cineasta independiente Marc Recha, con su cinta L'Arbre de les Cireres, que ganó el premio de la crítica en el festival de Sitges y el de mejor director en el festival de Locarno. Continúa sus estudios de interpretación, esta vez en Barcelona, con el maestro Bori

diana palazón

Rotenstein, y poco después , en 1999 empieza a participar en la serie de Al salir de Clase con el personaje de Miranda. Tres años más tarde se incorpora al reparto de la serie Hospital Central, en el personaje de Laura Llanos.

Afincada en Madrid desde el año 2000, compagina sus personajes en televisión con películas como Gente Pez, de Jorge Iglesias, El Palo de Eva Lesmes o Mia Sarah de Gustavo Ron. En 2010 graba la serie Gavilanes como Sara Elizondo y la película Raphael, una historia de superación, como Natalia Figueroa. Entre 2012 y 2018 compagina su carrera teatral con apariciones en televisión en series como El don de Alba, La que se avecina, Sin identidad o Sabuesos. También ha colaborado en las tres temporadas de Desaparecidos, entre 2020 y 2022. En 2023 graba la serie Perverso para Prime Video. Recientemente se ha incorporado al reparto de la tercera temporada de la serie diaria de RTVE La Moderna. La película Legionario de Eduardo H. Garza, junto a Raúl Tejón, es su último trabajo para la gran pantalla. Se trata de un drama bélico acerca de un soldado que regresa de Afganistán y se ve envuelto en un misterioso asesinato. En los escenarios ha participado en numerosos montajes entre los que destacan El Invierno bajo la mesa, Alejandro Magno, La Cocina y Divinas palabras, Los pazos de Ulloa y Ladies Football Club. Su obra más reciente es Don Juan Tenorio, dirigida por Ignacio García. Producción por la Real Escuela Superior de Arte.



fernando andina

Nació en (Madrid, 22 de mayo de 1976) es un actor español. Nació en (Madrid, 22 de mayo de 1976) es un actor español.

Tras empezar sus estudios de interpretación entre España y Estados Unidos en 1996, en 2000 le llega su primer papel importante al incorporarse al reparto protagonista de la serie juvenil Al salir de clase de Telecinco, en la que trabajaría durante alrededor de dos años interpretando el papel de Mateo. Poco después de abandonar este personaje le llegaría otra oportunidad en la serie El comisario, inicialmente en la primera temporada (último capítulo) interpretando a Felipe, el hijo de un juez asesinado, más adelante interpretaría el papel de Lucas desde el año 2002 hasta 2009.

fernando andina

Además de televisión, ha hecho cine, destacando películas como El palo, dirigida por Eva Lesmes, Más de mil cámaras velan por tu seguridad, de David Alonso o la más reciente El ciclo Dreyer de Álvaro del Amo y En este último medio destaca su participación en las obras Aspirina para dos, Los engranajes, Tierra de nadie, Hillbillie Wedding y Annie get your Gun, estas dos últimas en Norteamérica. Allí rodó asimismo cortometrajes como Naw above Alabama y Fuck you, mientras que en España participó en Deuce, Padre Martín y Cats.

En 2011, se incorporó a la serie Física o química en la que dio vida a Enrique, el nuevo director del Zurbarán e hizo un cameo especial en Cheers. En 2012 participa en Imperium y en 2013 se incorpora a la tercera temporada de la serie Gran Reserva. En 2014 participa en un capítulo de la serie Los misterios de Laura, y además participa en varios episodios de la segunda temporada de Vive Cantando. Interpretó al personaje de Gabriel de la Vega en la séptima temporada de la serie de Antena 3 Amar es para siempre.

En 2022, participó en la séptima edición del concurso de talento culinario MasterChef Celebrity (programa de televisión español)



paco mir

Nací en el 57 y enseguida vieron que era varón y que tendrían que llamarme Francisco, que era lo tradicional en la rama Mir de la familia. De pequeño pasé por una etapa de “Currito” (para diferenciarme de mi padre, a quien llamaban Curro) e incluso por una de “Currito de Oro” que años más tarde, todo se aprovecha, utilicé como pseudónimo de un personaje que era torero. Finalmente todo el mundo se puso de acuerdo y me llamaron Paco.

Iba para estudiante de Bellas Artes (aunque en realidad lo que quería era dibujar tiras cómicas) cuando tropecé casualmente con el teatro y, hoy en día, después de patear escenarios de todo el mundo durante casi 40 años, de crear ocho obras con TRICICLE, de escribir un montón, de ganar dos premios Max, de producir varias series de televisión, de crear campañas de publicidad y de adaptar y dirigir (con un cierto éxito) más de cincuenta títulos de teatro, zarzuela y ópera, aún tengo la sensación de que estoy en el mundillo del espectáculo por casualidad. Por si las moscas, nunca he dejado de dibujar

gabriela garcía

Nació en Villa María, Córdoba, Argentina, el 29 de septiembre de 1956. Ejerció la docencia como profesora de Matemática y Física desde 1978 hasta 2016.

En 2009, comenzó su carrera teatral como integrante del Elenco Municipal de Teatro de Villa María, participando como actriz en forma ininterrumpida en numerosas y reconocidas obras .

A partir de 2010, Gabriela incursionó en la dramaturgia, comenzando con la escritura e interpretación de monólogos para Stand Up. En 2017, estrenó su primera obra teatral, El Real Hotel, coescrita con el dramaturgo Andrés Bertan Brarda. En 2016, se unió al colectivo “Teatro de Herejes,” dirigido por Brarda, donde ha actuado en producciones destacadas como Amerindio, historia de una masacre, una obra representada a orillas del río y galardonada con una mención especial en el Encuentro Internacional de Arte Contemporáneo – ARTSevilla 2017 en España.

También ha participado en Teatro para un Espectador (actuación y dramaturgia), El Real Hotel (2017-2019), Teatro Cubo (2019), Cerca (2020), y Código 24712, obra de su autoría que continúa en cartelera. Desde octubre de 2024, Gabriela ha asumido la presidencia de la Asociación Civil Sin Fines de Lucro “Teatro de Herejes.” Como gestora cultural, ha liderado la restauración y refuncionalización de dos edificios de valor patrimonial en Villa María, convirtiéndolos en centros culturales y espacios dedicados a las artes escénicas, con una programación activa que incluye además de espectáculos teatrales, exhibiciones de artes visuales, talleres, capacitaciones, conferencias, presentaciones de libros y eventos comunitarios



sobre secuencia 3

FUNDADA EN ABRIL DE 2004, SECUENCIA 3 CUENTA CON 20 AÑOS DE TRAYECTORIA COMO EMPRESA CULTURAL QUE BUSCA LA CREATIVIDAD Y LA CALIDAD EN TODAS LAS FASES DE LA PRODUCCIÓN Y EXHIBICIÓN DE UN ESPECTÁCULO.

PERSIGUE LA CAPTACIÓN DE ESPECTADORES A TRAVÉS DE LA EXCELENCIA ARTÍSTICA.

HA PRODUCIDO CASI CUARENTA PRODUCCIONES DE AUTORÍA PROPIA Y ADAPTACIONES DEL AUTOR EDUARDO GALÁN.

DAFNE **FERNÁNDEZ**

FERNANDO **ANDINA**

DIANA **PALAZÓN**

SERGIO **MUR**

Locuras Paralelas

DE **GABRIELA GARCÍA Y PACO MIR**

DIRIGIDA POR **PACO MIR**



SECUENCIA3
WWW.SECUENCIA3.ES

DISTRIBUCIÓN

ADRIÁN CHICO

633 534 039 | adrian@secuencia3.es

BORJA GALÁN

687 66 82 54 | borja@secuencia3.es

COMENTA EN LAS REDES SOCIALES
#locuras paralelaS #TEATRO

Y SÍGUENOS EN

